

「澤」創刊七周年記念吟行俳句大会のお知らせ……………4

「澤」通信句会のお知らせ……………6

招待作品

短歌 横山未来子「現」……………14

詩 岬多可子「抽斗」……………16

小澤 實「巨人」三十一句……………18

潺湲集 小澤 實選……………22

睫 天野正子 缺 萩尾てい子

獣毛 宮澤八重子 干鱈ぶすま 土屋和子

亡びたる 松原那美 パール 小林敏久

目を寄せて 川上弘美 海溝 東徳門百合子

水漬ける枝 相子智恵 瓦斯の火 新井 寛

つながりさう 野口桐花

左右 宮本寛治

花屑 高見恵子

滲む血 湯浅万里子

筆を洗へば 長谷川照子

はたきの先 齊藤博子

百 結城あき

特集／二十代三十代の俳人

緒言 小澤 實……………28

総論

二十代三十代作家展望所感 宗田安正……………30

いまの若手で期待できるのはどんなところなんだ

なにゆえ、いかにして「特集二十代三十代の俳人」を行うか。

小澤 實……………34

対談 がんばれ、がんばれ 二十代三十代作家作品展覧  
宇多喜代子・小澤 實……………38

自選五十句

今泉康弘……………70 山根真矢……………74

高山れおな……………78 杉浦圭祐……………82

牛田修嗣……………86 鴛田智哉……………90

田中亜美……………94 立村霜衣……………98

大高 翔……………102 富田拓也……………106

村上鞆彦……………110 高柳克弘……………114

神野紗希……………118

評論

余は如何にして本歌取り愛好者となりし乎

今泉康弘……………122

コインの裏 山根真矢……………126

本質論、ではなく 高山れおな……………130

俳句実作の「主人公」 牛田修嗣……………134

蛇がいる 鴛田智哉……………138

高濱年尾論序説―写生という思想― 立村霜衣……………142

もう一つの俳句史、或いは俳句史の空白

富田拓也……………146

俳句の型 村上鞆彦……………150

田中裕明からの手紙 高柳克弘……………154

魂の露―富澤赤黄男の色彩感覚― 神野紗希……………158

夜間長距離トラックドライバーの連帯感

メール句会の記録

高山れおな・鴛田智哉・田中亜美・相子智恵・富田拓也・

神野紗希

進行・記録 榮 猿丸……………162

作家展望

俳人協会所属の二十代・三十代作家の作品を読む

井上弘美……………182

〈原点〉へ―現代俳句協会の二十代三十代作家

田中亜美……………186

伝統俳句協会の二十代三十代作家論 坊城俊樹……………190

芝不器男俳句新人賞二十代三十代作家検証

西村我尼吾……………194

俳句甲子園出身二十代三十代作家検証

夏井いつき……………202

澤の二十代三十代作家検証 筑紫磐井……………206  
 時代を担う歌人たち 歌壇の二十代三十代作家  
 喜多昭夫……………210  
 揺籃する世界と新人の詩 石田瑞穂……………214

自選二十句

押野 裕……………218 森野こと……………220  
 榮 猿丸……………222 野崎海芋……………224  
 山口珠央……………226 相子智恵……………228  
 森下秋露……………230 池田瑠那……………232  
 三宅麻子……………234

「われら」の世代が見えない理由 相子智恵……………236

小野裕三句集『メキシコ料理店』を読む

押野 裕……………246

津川絵理子句集『和音』を読む 望月とし江……………248

明隅礼子『星槎』を読む 池田瑠那……………250

如月真菜句集『菊子』を読む 相子智恵……………252

澤潺潺賞・澤新人賞発表……………254

澤特別作品賞発表……………255

澤潺潺賞・澤新人賞選考を終えて……………256

澤潺潺賞 田中敦子「よろこびよ」……………258

「核心」新井 寛……………260

澤新人賞 池田瑠那「月光」……………262

「ルナティック・ファンティック」山口珠央……………264

澤新人賞 大谷佳子「遠見の形」……………266

「いちぎよき淑女」真瀬雪延……………268

澤新人賞 沼田美山「野に立つ杭」……………270

「寡黙な杭」東徳門百合子……………272

澤新人賞 望月とし江「手筒花火」……………274

「雪、月、花のときもつとも定家を想う」

松原那美……………276

第四回澤特別作品賞選考座談会

「まじめきる力」

高橋睦郎・小林恭二・小澤 實……………278

第四回澤特別作品賞受賞作

「いかにして」 古谷空色……………306

「俳句がもたらすもの」野口桐花……………308

佳作作品……………310

矢野明日香「かぐのこのみ」

余村光世「九回裏」

彌榮浩樹「滋賀銀行」

池田瑠那「変身」

村嶋正浩「一寸」

東徳門百合子「一打」

榮 猿丸「砂」

第四回澤特別作品賞応募作品名一覧……………317

第四回澤特別作品賞応募作品一人一句

小澤 實選……………318

新同人発表……………324

同人会活動予定……………325

同人二〇〇六年の一句……………326

「産経俳壇」投稿募集のお知らせ／

「俳句を豊かにするもの」原稿募集のお知らせ／  
 第25回高幡不動尊あじさいまつりのお知らせ……………335

「澤」俳句鑑賞86

中田美子……………336

新井 寛……………338

窓

俳書を読む

神尾久美子句集『山の花』／大井雅人句集『大坂上の坂』

／瀧澤和治句集『衍』 高橋和志……………340

詩文学芸書を読む

樋口覚著『短歌博物誌』 森野こと……………342

総合誌俳句鑑賞

「俳句」五月号／「俳句研究」五月号 古谷空色……………344

俳句結社誌を読む「秋」五月号 松原那美……………346

俳句ホームページを読む 諷詠 野崎海芋……………348

定例会句会の秀句 木村容子……………350

通信句会の秀句 山口珠央……………352

潺湲集巻頭作家インタビュー 豊澤泰子……………354

澤集巻頭作家インタビュー 野崎海芋……………355

同人代表句……………356

石橋志野／長澤庸子

同人一句鑑賞……………357

井ノ口昭市／湯浅万里子

澤劔……………358

／横山愛子／高橋球子／中野文夫／加賀雪絵／根津美紗／高橋博子／羽田勝恵／石橋志野／小日向美春／栗生／岩田ふみ子／嶺村福子／太田恵子／鍋山紀子／宮川それいけ／桑原芳彦／山口珠央／馬場尚美／田沼和美／杉山満保／望月とし江／三宅郁子／吉田邦幸／小田双葉／寺島 麦／榮猿丸／古林志保／上田良一／天谷信子／高橋和志／栗山節子／新澤 岳／根岸幸子／戸田いぬぶぐり／野崎海芋／山口方眼子／布施琴音／大谷佳子／伊佐木蔓／埴 幸子／竹内茂子／余村光世／水田晴子／森永一正／大木由美子／上條たかこ／上小坂ゆき／西川節子／大澤秀子／西澤千草／井上きぬゑ／林 百代／内田セイ子／畑 凧子／梶 俱認／居原 健／廣瀬鳴沙／田原 海／田村久美／白井文法／梶田扶美／木下 愛／一柳俊子／水谷り得子／聖成美智子／朝野歌子／有馬日出子／小林紀子／大和寿美子／野崎典子／鈴木尚子／宮島和夫／片岡祐子／田中敦子／鬼熊彌彦／鈴木か代子／戸谷照子／汐見寿美恵／中村代根子／矢野明日香／竹内美和子／藤沼キク子／篠田洋子／福田治子／宮原可里江／白崎俊太郎／飯田豊子／志村真人／石原美智子／大木 仁／百瀬郁子／濱田小十郎／橋爪 仙／水谷敦子／高山ゆう子／飯島侑江／水澤眞澄

澤四十句 小澤 實選……………360

選後独言 白鳥の内面 小澤 實……………362

澤集 小澤 實選……………366

村上佳乃／森下秋露／小林博子／古谷空色／松野篤子／押野 裕／宮崎玲子／池田瑠那／三宅麻子／宮田應孝／八木弓緒／生井敏夫／河辺柚里／岡本春水／眞瀬雪延／安西泰子／内田水絵子／松 園子／柴田照子／小泉和子／小西保男／高村チカ子／坪田久子／菱田嘉春／椎野順子／波多江雅代／葛西省子／長谷川真地子／瀬川耕月／長澤庸子／井上佳子／岸トミ子／鳳 佳子／石山松樹／凶師静江／土方裕子／清水ミヨ／赤羽康弘／川崎榮子／山浦幸子／長坂希依子／宮下晴吾／浅川裕子／児玉史湖／沼田美山／原拓也／小串安代／小夜／高橋美穂子／池田慶子／鶴沼敏子／篠原佳子／木村容子／清水英男／磯貝ひろ子／杉野正恵／喜多昭夫／山崎芳子／石見和子／谷口満寿子／豊澤泰子／吉田とみ子／栢本昭子／松本孝子／白戸常子／大竹良子／高橋香帆／清水良郎／佐々木筆子／村井正子／順記／松林央子／渡邊貞子／前田地子／井ノ口昭市／渡邊のおお／後藤あき／廣瀬 武／遊菜／磯部 克／竹村翠苑／嶽野きゑ

新入会員紹介……………393

消息／同人会よりお礼とお知らせ……………394

購読料更新のお知らせ……………395

小澤實添削指導のお知らせ……………395

第79回定例会句会作品……………396

第81回定例会句会のご案内……………397

第73回通信句会作品 小澤 實選……………398

澤基金募集のお願い／澤基金応募者芳名……………400

投句のご案内／雑誌「澤」購読のご案内……………401

澤句会・カルチャー一覧……………402

広告……………403

執筆者一覧……………408

後記……………410

表紙デザイン・山口信博＋大野あかり  
表紙写真・島隆志 古染付麦藁手筒向付